

YAXIN

The Faun

Dimitri Vey Maḡ Areḡas



COLLECTION
Métamorphose



Yaxin the Faun

L'histoire de Gabriel le Faune, c'est avant tout l'histoire de la rencontre entre Gabriel et Merlin, entre le plus petit des faunes et le plus grand des magiciens. C'est sur une île aux contours incertains, une île couronnée de forêts et peuplée de nymphes et de fées, que vivent Gabriel et Merlin. Comme tous les enfants, le petit faune veut tout savoir, tout connaître, tout comprendre. Il pose mille et une questions au magicien qui finit toujours par lui répondre, agacé mais aussi attendri par le petit faune. C'est ainsi que Gabriel découvre que les arbres parlent à ceux qui ont la patience de les écouter et que les rochers se souviennent de ceux qui ont été oubliés. Il apprend que le secret des fées n'est pas dans leur beauté et que même les mythes et les légendes finissent par disparaître. En découvrant la magie du monde qui l'entoure, Gabriel découvre aussi qu'il est des mystères cachés dans les profondeurs de la forêt qu'il vaut mieux ne pas connaître. Il découvre ce qui sépare le monde de l'enfance de celui des adultes.



Man Arenas

Man Arenas est un artiste visuel espagnol né à Bruxelles en 1966.

Autodidacte, dès l'enfance il se passionne pour l'art du dessin. Son parcours scolaire est plutôt chaotique. En 1988, il abandonne ses études pour travailler dans un studio de dessin animé. C'est ainsi qu'il apprend sur le tas toutes les techniques traditionnelles du cinéma d'animation. Au fil des années, il participe à une vingtaine de longs métrages et de séries télévisées pour différents studios européens et américains comme production designer, directeur artistique ou storyboarder.

En 2004, il imagine le personnage du faune Gabriel qui lui sert de base à la création d'un monde en perpétuel mouvement, mélange de mythologie et de poésie : *Le Monde de Yaxin*.



Dimitri Vey

Dimitri Vey est né à Bruxelles. D'aussi loin qu'il se souvienne, il a toujours aimé écrire, écrire la nuit et rêver le jour. Consumé par son envie de raconter des histoires, il termine son premier roman à 13 ans, se lance dans la bande dessinée à 15 et rentre dans une école de cinéma comme réalisateur à 17.

Entre cinéma d'animation, bande dessinée et nouvelles technologies, il donne forme à ses histoires en choisissant d'abord la meilleure façon de les raconter. Avec plusieurs amis, il décide de fonder un atelier d'artistes ayant en commun une même passion hétéroclite pour le cinéma, le dessin et l'image de synthèse.

À cette occasion, il retrouve Man Arenas avec lequel il ébauche le projet de *Yaxin the Faun*.



Je ne sens plus
Le vent, ni la chaleur
de mon souffle
... Tout est si sombre ...
Je vois des étoiles
que je ne reconnais
pas.



Je me vide
de toute
conscience

Je murmure des
noms sortis de
l'Oubli ...

Hypérion, ami, la rage de
notre jeunesse s'échappe peu à
peu, emportant toute tristesse.

Théa, ma sœur,
Je comprends maintenant
ce qui disparaissait dans
le dernier éclat de
tes yeux si calmes.

Que la vie
s'évanouit tel
un rêve qui
s'endort.

Le feu sacré de
mon cœur s'éteint
dans le Néant.
... J'ai si froid ...
Mon âme se
dissipe comme la
fumée noire d'un
bûcher dans l'air
sombre.



Voici venu donc
ce moment.
Ma volonté se
liquéfie ...
Elle s'écoule, s'échappe
par mes pieds devenus
maintenant racines.
Je suis sans doute
le dernier des géants.
Je suis de la race
des Éternels.

Je connais la Mort

enfin.



Tout mon être se dissout
dans le grand Silence.

Une agonie sans souffrance.

De cet
abîme que creuse
la Mort
remontent les
derniers échos d'un
passé lointain ...
Clameurs d'armées,
tumulte oublié
de lances et
d'épées.

Un dernier spasme

Je ne suis plus.

Juste un rêve
qui s'endort ...

L'air se fige sur
une conque vide

Un souvenir parmi tous ceux
qui sur les champs de bataille
criaient ... et crient encore ...

mon Nom!

... mon corps a rejoint
l'Harmonie du Monde.

La puissance du spectacle offert par la Nature laissait les deux amis sans voix...

Ramages somptueux.
Entrelacements savants d'essences précieuses.
Foisonnement du feuillage aux teintes d'or, d'ambre et de bronze.



Comme pour mieux l'enchâsser à la colline où il s'était affaissé, la Nature avait pare le géant tel une idole primitive à l'absolue beauté sauvage.



Oh! Là-haut Merlin! comme sorti tout droit du cœur du géant! l'oiseau rouge!

Un... un Sutexiki!



Sut...xiki?

décidément, tu as le don pour inventer des noms!

Sutexiki plumage de braise



... une petite flamme



... Comme une étincelle d'âme qui s'envole.



Un petit rien d'âme de géant peut-être



Tous, nous portons un nom pour ne pas sombrer dans l'Oubli.

Pour que le Monde se souvienne de nous

Pour chérir une mémoire, un souvenir.



Car, en ce monde, Rien n'est, ni sera jamais plus présent qu'un souvenir



Saturene ...

Mon Ami.



Un jour, Les Aèdes et autres bardes chanteront une histoire qui commence ainsi :

" Il était une fois ~ dans le Temps ~ un géant. Un géant magnifique nommé Saturene... il pouvait enjamber les montagnes couvertes de neige, traverser des royaumes en une seule journée et qui rêvait de devenir jardinier.



COLLECTION
Métamorphose

ÉDITIONS

TOULON

15, bld de Strasbourg - 83000 Toulon - France
Tel : 00 33 (0)4 94 185 185
Fax : 00 33 (0)4 94 185 186

Communication :

Marlène Barsotti / marlene.barsotti@soleilprod.com

Attachée de Presse Province, sites Internet,
Luxembourg et Suisse :

Bénédicte Cluzel / communication@soleilprod.com

Salons et Dédicaces :

Cindy Maillot / dedicaces@soleilprod.com

© MC Productions / Vey / Arenas

www.soleilprod.com

SOLEIL

PARIS

25, rue de Titon - 75011 Paris - France
Tel : 00 33 (0)1 43 38 77 69
Fax : 00 33 (0)1 43 38 77 71

Marketing :

Hervé Langlois / herve.langlois@soleilprod.com

Attachée de Presse Nationale, spécialisée BD
et Belgique :

Cécile Bergeret / cecile.bergeret@soleilprod.com

Droits Étrangers :

Séverine Aupert / severine.aupert@soleilprod.com

Conception et réalisation graphique :

B. Canepa, Z. Lacchei, R. Mattiucci et A. Richet

Logotype : D. Hillier et D. Gonord

Illustrations : M. Arenas

Diffusion et Distribution :

France **DELSOL** Diffusion / Distribution
Delsol / Hachette Livre

Suisse **diffulivre**



Belgique **Dilibel**

Monde **Hachette Livre**